

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 35 г. Челябинска»  
Россия, 454004, г. Челябинск, ул. Университетская Набережная, 90 тел./факс: 8(351)225-18-57  
E-mail: [topolinka35@mail.ru](mailto:topolinka35@mail.ru) <http://дс35.рф>

Принято на заседании  
Педагогического совета №1  
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ «ДС № 35  
г.Челябинска»  
Приказ № 93 от 31.08.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной  
направленности для дошкольников 2-3 лет  
«Мастерская чудес»**

**Срок реализации программы: 1 год**

Разработчик:  
Петренко Н.А.

г. Челябинск  
2022 г.

## Содержание

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Паспорт программы                                                 | 3  |
| 1. Введение                                                       | 5  |
| 2. Целевой раздел                                                 | 6  |
| 2.1. Пояснительная записка                                        | 6  |
| Цель и задачи программы                                           | 7  |
| 2.2. Планируемые результаты                                       | 8  |
| 2.3. Сроки реализации учебного курса                              | 8  |
| 3. Содержательный раздел                                          | 9  |
| 3.1. Структура и методические средства программы                  | 9  |
| 3.2. Календарный учебный график                                   | 11 |
| 3.3. Примерный перспективно-тематический план.                    | 11 |
| 4. Организационный раздел                                         | 20 |
| 4.1. Требования к оборудованию                                    | 20 |
| 4.2. Система контроля и оценивания результатов освоения программы | 20 |
| 4.3. Диагностика                                                  | 21 |
| 5. Список литературы                                              | 23 |

## Паспорт программы

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование программы                    | Программа «Мастерская чудес»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Автор составитель программы               | Петренко Наталья Александровна, воспитатель<br>Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 35 г. Челябинска»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| География программы                       | 454004 г. Челябинск, ул. Университетская Набережная, д. 90<br>Телефон 8 (351)225-18-57<br>Эл.почта: <a href="mailto:topolinka35@mail.ru">topolinka35@mail.ru</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Цель программы                            | Создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Задачи программы                          | <p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.</li> <li>2. Познакомить со свойствами материалов.</li> <li>3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.</li> <li>4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.</li> <li>5. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.</li> <li>6. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.</li> </ol> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.</li> <li>2. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.</li> <li>3. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.</li> <li>4. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности</li> </ol> |
| Ожидаемые результаты реализации программы | Сформировать устойчивый интерес у обучающихся к процессу изготовления поделок и сувениров, обучение основным технологическим операциям,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | применяемым при изготовлении поделок, самостоятельное изготовление поделок и сувениров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Срок действия программы              | 1 год                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Оборудования для организации занятий | Бумага разных видов: картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, ткань, вата, ватные диски, ватные палочки, природный материал: сухие листья, шишки, веточки, крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия, пластилин, тесто соленое, тесто цветное. |
| Участники программы                  | Дети дошкольного возраста 2-3лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Формы работы                         | Групповая<br>Количество детей 10 человек                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Методы работы                        | В процессе обучения дети включаются в учебную деятельность, они научатся: слушать и слышать педагога, воспринимать задание и выполнять его, т. е. учатся понимать задачу. При этом у детей постепенно формируются не только знания и умения осуществлять ту или иную работу, но и способность контролировать и оценивать свои действия.                                                                                      |
| Режим занятий                        | Занятия проводятся 2 раза в неделю, во вторую половину дня.<br>Длительность занятий -30 минут.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## 1. Введение

Интерес к рисованию появляется у детей после первого года жизни. Малыш знакомится с бумагой, карандашами, красками и сначала играет с ними, а после наблюдения за взрослым, малыш начинает подражать его действиям и "овладевает" пишущим предметом, приходит к радостному открытию, что и он может оставлять след на бумаге, и не только...

Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Между тем даже маленькие художественные неудачи могут свести на нет желание заниматься изобразительной деятельностью. Поэтому использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит малышам много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что каждый нормальный ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых позволили развить эти способности своевременно.

При реализации программы еженедельно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка.

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

## 2.Целевой раздел

### 2.1.Пояснительная записка

*“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок” ...*  
(В.А. Сухомлинский)

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

#### **Актуальность.**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка

стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

#### **Новизна и отличительная особенность.**

Программа «Мастерская чудес» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

#### **Цель и задачи программы**

**Цель:** создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

#### **Задачи по обучению технике работы по ручному труду:**

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приемами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
5. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
6. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

#### **Задачи по сенсорному воспитанию:**

1. Повышать сенсорную чувствительность.

2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

**Задачи по развитию речи:**

1. Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.
2. Развивать монологическую и диалогическую речь.
3. Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

**Задачи по эстетическому воспитанию:**

1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.
4. Формировать композиционные навыки. формировать эстетического отношения детей к окружающему. развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;
5. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
6. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

**Задачи по нравственному воспитанию:**

1. Формировать у детей умение трудится в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
4. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.
5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

**2.3. Направления работы:**

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

## **2.2. Планируемые результаты**

К концу реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми начальными художественными умениями, а именно:

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

## **2.3. Сроки реализации учебного курса**

Программа рассчитана на 1 год обучения, предусматривает работу с детьми 2-3 лет, 2 раза в неделю

Форма проведения-подгруппа детей -10 человек

Продолжительность занятий-30 минут.



### **3.Содержательный раздел**

#### **3.1.Структура и методические средства программы**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

#### **Принципы построения педагогического процесса**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

#### **Методы и приемы обучения**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

##### **Словесные:**

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

**Наглядные:** использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

### **Практический прием:**

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

### **Этапы работы**

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

Основной формой работы являются занятия с группой индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

### **Способы работы:**

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
5. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
6. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
7. Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Скрепление различных деталей.
10. наматывание ниток на основу.
11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
12. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
13. Изучение нетрадиционных способов рисования.
14. Лепка предметов из теста и их закрашивание.
15. Изучение приемов работы с бумагой.
16. Барельеф.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары, практикумы, мастер-классы.

Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

Время занятий: 30 минут.

### 3.2. Календарный учебный график

| №                               | Месяц    | Наименование раздела                               | Кол-во занятий |
|---------------------------------|----------|----------------------------------------------------|----------------|
| 1                               | Сентябрь | Знакомство с красками                              | 8              |
| 2                               | Октябрь  | Экопластика.                                       | 8              |
| 3                               | Ноябрь   | Пластика (работа с пластилином, соленым тестом)    | 9              |
| 4                               | Декабрь  | Изготовление новогодних поделок, различные техники | 8              |
| 5                               | Январь   | Работа с бумагой.                                  | 8              |
| 6                               | Февраль  | Различные техники рисования                        | 8              |
| 7                               | Март     | Работа с тканью и нитками                          | 8              |
| 8                               | Апрель   | Работа нетрадиционными материалами                 | 9              |
| 9                               | Май      | Изготовление летних поделок                        | 8              |
| Количество занятий по программе |          |                                                    | 78             |

### 3.3. Перспективно-тематический план

| № п/п           | Тема занятия         | Материалы                                                                                       | Программное содержание                                                                                                                                                            |
|-----------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> |                      |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                   |
| 1               | «Подсолнухи»         | Засушенные листья разных деревьев, готовые шаблоны, клей                                        | Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.            |
| 2               | «Семейство ежей»     | Шишки, пластилин                                                                                | Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема примазывания, вытягивания. |
| 3               | «Лягушка»            | Засушенные листья разных растений, цветной картон, красная бумага, фломастеры, клей ПВА, кисть. | Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.            |
| 4               | «Старичок-Лесовичок» | Каштаны, палочки, шишки, пластилин.                                                             | Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей с помощью деревянных палочек. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.          |
| 5               | «Осенняя открытка»   | Засушенные разных деревьев, готовые шаблоны, клей                                               | Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус.                                                                    |
| 6               | «Гусеница»           | Свежие листья, проволока, шаблоны, палочки,                                                     | Знакомство с новым изобразительным приемом нанизывание на палочку свежих листьев. Развивать ручную умелость.                                                                      |

|                |                         |                                                                            |                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                         | клей, пластилин                                                            |                                                                                                                                                                                                    |
| 7              | «Осенняя фантазия»      | Листья клена, дуба, краски, кисти тонкие                                   | Создание ритмичного рисунка. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.                        |
| 8              | «Морской аквариум»      | Листья различных деревьев, картон, клей ПВА, ножницы, краски, тонкие кисти | Создание ритмичного рисунка. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.                        |
| <b>Октябрь</b> |                         |                                                                            |                                                                                                                                                                                                    |
| 1              | «Насекомые»             | Палочки, семена клена, сушеные листья, желуди, пластилин.                  | Продолжать знакомство с разнообразными способами присоединения деталей с помощью пластилина. Развивать чувство цвета и композиции                                                                  |
| 2              | «Цветочная полянка»     | Каштаны, желуди, семена клена, пробка.                                     | Закрепление приемов работы с пластилином, Совершенствовать технику лепки: знакомство с новым способом скрепления частей с помощью пластилина.                                                      |
| 3              | «Прическа осени»        | Сушеные листья, шаблон осени, клей                                         | Создание ритмичного рисунка. Формировать умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов                                            |
| 4              | «Веточка рябины»        | Картон, пластилин                                                          | Продолжать знакомство с разнообразными способами присоединения деталей с помощью пластилина. Развивать чувство цвета и композиции                                                                  |
| 5              | «Морковка для зайки»    | Шаблон морковки, шерстяные нитки, клей ПВА                                 | Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус.                                                                                     |
| 6              | «Яблоко»                | Шаблон яблока, пластилин                                                   | Создание ритмичного рисунка с помощью пластилина. Формировать умения, работать с пластилином, размазывая ритмичными мазками по шаблону. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов |
| 7              | «Солнышко колоколнышко» | Шаблон солнца, сушёные листья                                              | Продолжать знакомство с разнообразными способами присоединения деталей с помощью клея ПВА. Развивать чувство цвета и композиции.                                                                   |
| 8              | «Милые Ёжики»           | Шишки, цветная бумага, фломастер, клей ПВА                                 | Продолжать знакомство с разнообразными способами присоединения деталей с помощью клея ПВА. Развивать чувство цвета и композиции.                                                                   |
| <b>Ноябрь</b>  |                         |                                                                            |                                                                                                                                                                                                    |
| 1              | «Дерево                 | Соленое тесто,                                                             | Знакомство с новым материалом, его                                                                                                                                                                 |

|                |                            |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | жизни»                     | шаблоны листьев, фруктов, шляпки от желудей                           | свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию используя разнообразный природный материал.                             |
| 2              | «Розочки»                  | Пластилин, цветной картон                                             | Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса. |
| 3              | «Крендельки»               | Соленое тесто, стека                                                  | Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.                                                                |
| 4              | «Черепашка»                | Пластилин                                                             | Учить детей лепить черепаху, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения панциря черепахи. Знакомство с видом изобразительного искусства контррельефом.    |
| 5              | «Золотая рыбка»<br>1 часть | пластилин                                                             | Подготовка фона для создания композиции. Обучение приемам примазывания, смешивания разных цветов пластилина для получения необходимого оттенка, плавного перехода от одного цвета к другому. Учить работать с трафаретом.        |
| 6              | «Золотая рыбка»<br>2 часть | пластилин                                                             | Создание образа рыбки, передавая ее характерные особенности (форма, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.                                        |
| 7              | «Веселые зверята»          | Соленое тесто, пуговицы, бусинки, цветной картон                      | Создание образов животных, учитывая их характерные особенности. Закрепление навыков работы с пластичным материалом. Комбинирование техник лепки.                                                                                 |
| 8              | «Совушки»                  | Пластилин                                                             | Пластинография. Закреплять знания в технике пластинографии, умение размазывания пластилина.                                                                                                                                      |
| <b>Декабрь</b> |                            |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1              | «Волшебные снежинки»       | Макароны различных видов и форм, клей концентратный, акриловая краска | Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, Воспитывать аккуратность при работе с клеем                                                                           |

|               |                                 |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                 | белая, блестки                                                            |                                                                                                                                                                                                                         |
| 2             | «Письмо Деду морозу»            | Шаблоны открыток, Вата, клей, цветная бумага, фломастеры                  | Формирование образа Деда Мороза, используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.                                                                                                |
| 3             | «Елочка»                        | Лента упаковочная, шпажки деревянные, капсулы от киндер-сюрприза          | Закрепление приемов бумагопластики, нанизывание ленты на деревянную шпажку. Развивать композиционные умения, фантазию.                                                                                                  |
| 4             | «Новогодние шары»               | Нитки разноцветные, клей ПВА, шарики воздушные                            | Знакомство с нетрадиционной техникой работы с нитками, накручивание ниток смоченных клеем на объемную основу - шар. Побуждать к поиску средств образной выразительности.                                                |
| 5             | «Елочные игрушки»               | Мука, соль, вода, формы для печенья и пластилина для формирования игрушек | Знакомство с соленым тестом, способом его приготовления, замешивания, раскатывания, создание различных силуэтов с помощью готовых форм. Расширить спектр скульптурных приемов лепки.                                    |
| 6             | «Декорирование игрушки»         | Готовые формы игрушек, краски, кисти, клей с блестками                    | Закрепление приемов раскрашивания. Учить оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).                      |
| 7             | «Новогодний декупаж»<br>1 часть | Основа пластиковая, губки паралоновые, краски акриловые.                  | Знакомство с новой изобразительной техникой «декупаж». Обучение нанесению акрилового слоя на пластиковую основу, используя губку примакивающими движениями, равномерному нанесению белого акрилового слоя на всю форму. |
| 8             | «Новогодний декупаж»<br>2 часть | Фрагменты салфеток с новогодними сюжетами, клей ПВА, кисточки             | Нанесение фрагментов салфеток на основу. Развивать композиционные умения, декорировать блестками форму частично перекрывая изображение.                                                                                 |
| <b>Январь</b> |                                 |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |
| 1             | «Снежинки»                      | Полоски из белой бумаги, клей                                             | Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.            |
| 2             | Смешной снеговик                | Ватные диски, клей ПВА, пластилин, цветной картон.                        | Знакомство с нетрадиционной техникой работы с ватными дисками, умение приклеивание к картону с нанесением клея. Побуждать к поиску средств                                                                              |

|                |                                  |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                  |                                                                 | образной выразительности.                                                                                                                                                                                                       |
| 3              | «Волшебные узоры»                | Декоративная салфетка, бумага креповая разноцветная, клей       | Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.                                                                 |
| 4              | «Варежки»                        | Бумага цветная, картонная основа, вата                          | Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. |
| 5              | «Кошечки и котики»               | Бумага офисная цветная, (или бумага для оригами)                | Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Координация работы обеих рук. Инициировать декоративное оформление готовой работы.                                                |
| 6              | «Зимний город»                   | Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, вата.            | Формировать навыки создания объемной композиции из цветной бумаги, ваты. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.                                                                                      |
| 7              | «Снежные вершины»                | Бумага белая, картон цветной, клей                              | Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.                                                                   |
| 8              | «В январе все деревья в серебре» | Картон темного цвета, белая краска, зубная щетка, шаблон дерева | Знакомство с новой техникой рисования с помощью зубной щетки. Познакомить с новым методом нанесения краски на бумагу. Вызвать интерес к проделанной работе.                                                                     |
| <b>Февраль</b> |                                  |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1              | «Витраж»<br>1 часть              | Бумага, гуашь, кисти                                            | Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор детей. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти.                                                               |
| 2              | «Витраж»<br>2 часть              | Бумага, гуашь, кисти                                            | Развитие воображения. Учить детей создавать образ из частей. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков).                                                                                           |
| 3              | «Подводный мир»                  | Бумага для акварели, карандаши простые, ластики                 | Знакомство с новой техникой рисования с помощью ластика по заретушированному простым карандашом фону, развивать чувство формы, пропорции. Учить детей регулировать нажим.                                                       |

|   |                           |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | «Морозные узоры»          | Жидкое цветное тесто, деревянные шпажки, тарелки одноразовые                                                                                                                                                       | Знакомство с новой техникой рисования по жидкому тесту контрастными цветами. Познакомить с приемом «вливания одного цвета в другой», познакомить с новым приемом рисования деревянной шпажкой по жидкому соленому тесту.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5 | «Ночной полет»<br>Часть 1 | Бумага плотная, цветные восковые мелки, гуашь черная + ПВА (=акрил)                                                                                                                                                | Знакомство с новой техникой рисования граттаж. Подготовка фона (нанесение фона-основы разноцветными мелками, покрытие черной краской). Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6 | «Ночной полет»<br>Часть 2 | Готовая основа, деревянные шпажки                                                                                                                                                                                  | Продолжение знакомства с новой техникой рисования граттаж: процарапывание узора заостренным концом шпажки. Учить анализировать особенности соотношения частей рисунка по величине и пропорциям. Развивать глазомер и чувство композиции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7 | «Корабли пустыни»         | Удлиненные листы бумаги желтого или светло-оранжевого цвета, бумажные прямоугольники для вырезания верблюдов, простые карандаши, краски гуашевые или фломастеры для раскрашивания, кисти, банки с водой, салфетки. | Учить детей отражать в рисунке представление о пустыне и её обитателях. Вызвать интерес к рисованию каравана верблюдов (5-7 животных) на полосе бумаги или длинном прямоугольнике. Уточнить представление о внешнем виде верблюда и способах его изображения (создание аппликативного силуэта и многократная обводка по контуру для получения нескольких одинаковых образов). Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета как взаимосвязанных опорных форм для изображения одинаковых элементов. Продолжать знакомство с явлением контраста. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любознательность, художественный вкус. |
| 8 | «Фантастические цветы»    | Бумага белая и цветная (тонируемая) для фона, художественные материалы на выбор детям – краски гуашевые и акварельные, пастель, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши, ватные палочки, пёрышки, лак для    | Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета(контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.                                                                                                                                                          |



|               |                                |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                | ногтей с блёстками.                                                          |                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Март</b>   |                                |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                          |
| 1             | «Пушистики»                    | Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы           | Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей). |
| 2             | «Сердечко для любимой мамочки» | бумага цветная, картонная основа, шаблон, клей, ножницы                      | Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.                          |
| 3             | «Кукла»                        | Разноцветные отрезки тканей, нитки, деревянные палочки                       | Знакомство с приемами изготовления тряпичной куклы, складывание ткани, обучение навыкам закрепления нитками с помощью узелков.                                                                                           |
| 4             | «Закладка»                     | Картон с контуром, разноцветные полоски ткани                                | Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук.                                                                                                          |
| 5             | «Цветик-семицветик»            | Круглая основа из картона с дырочками, нитки для вязания, ножницы, клей      | Продолжать формировать умение детей работать с ножницами и нитками с использованием элементов макраме. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение.                                             |
| 6             | «Яблочки»                      | Картонные основы, разноцветные нитки, пушистая проволока                     | Продолжение обучения детей использованию различных материалов и уже знакомых техник при изготовлении изделия, передавая его характерные особенности. Развитие пространственного мышления и воображения.                  |
| 7             | «Мороженое рожок»              | Разноцветные отрезки ткани, синтепон, нитки, клей, цветные конусы из картона | Продолжать формировать умение детей работать с тканью ножницами. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании композиции.                                                                                   |
| 8             | «Браслетик-амулетик»           | Разноцветные нити, английские булавки.                                       | Обучать умению плести браслеты из узелков используя технику макраме. Делать на концах косички и закреплять их с помощью узелков.                                                                                         |
| <b>Апрель</b> |                                |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                          |
| 1             | «Леопард»                      | Распечатанный рисунок леопарда на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка.   | Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность,                                             |

|            |                       |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                       |                                                                                             | аккуратность.                                                                                                                                                                                                                           |
| 2          | «НЛО»                 | Плотный картон, пластилин холодных оттенков, упаковки от йогуртов, деревянные палочки и др. | Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения деталей. Развитие фантазии и пространственного мышления. |
| 3          | «Дракончик»           | Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки                                       | Учить склеивать прямоугольник в цилиндр, учить преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения образа дракона, используя полоски и разнообразные материалы.                                                              |
| 4          | «Макарония»           | Макаронны разных видов. картонная основа, гуашь, клей.                                      | Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность.                                                          |
| 5          | «Кит»                 | Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки                                       | Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение пространственное, мышление.                                      |
| 6          | «Ромашки»             | Ватные диски, клей, ножницы, цветной картон                                                 | Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.                                         |
| 7          | «Стрекозы»            | Ложки деревянные бумага с контуром крыльев, ножницы, клей, гуашь                            | Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами.                   |
| 8          | «Мальвина и Буратино» | Ложки пластиковые, конус из картона, гуашь, пластилин                                       | Учить создавать образ, используя пластилин и ложки как основу. Закреплять умения детей применять разнообразные способы лепки для получения художественного образа. Дополнять работу деталями.                                           |
| <b>Май</b> |                       |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1          | «Бабочка»             | Картонные шаблоны, цветная бумага                                                           | Закрепление приема складывания бумаги «гармошкой», закрепление приемов вырезания по контуру. Знакомство с рациональным способом вырезывания из бумаги силуэта.                                                                          |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | «Гусеница»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Основа из полоски цветного картона, Цветные салфетки, клей ПВА | Закрепление приема складывания «гармошкой», скручивание шариков из кусочков салфеток. Знакомство с новым материалом (вата) и способами работы с ним. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа с добавлением элементов аппликации. |
| 3 | «Эскимо на палочке»                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Картон, клей, палочка от мороженого, краска.                   | Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами.                           |
| 4 | «Вечный огонь»                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Акварельная краска, нитки, лист белой бумаги А4, клей карандаш | Знакомство с новой техникой рисования с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.                                                       |
| 5 | «Праздничный салют»                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Втулки от бумаги, блески, акварельная краска                   | Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения деталей. Развитие фантазии и пространственного мышления.         |
| 6 | «Букет сирени»                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Цветная бумага, клей карандаш, белый лист бумаги формата А4    | Учить склеивать фигуры, учить преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения образа букета, используя вырезной материал и разнообразные материалы.                                                                              |
| 7 | «Подснежники»                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Цветной картон, ватные диски, клей ПВА                         | Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность.                                                                  |
| 8 | <p style="text-align: center;"><b>Открытое занятие</b><br/>(Вот чему мы научились)<br/><b>«Гусеница на листике»</b></p> <p>Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.</p> |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                 |

## **4. Организационный раздел**

### **4.1. Требования к оборудованию**

**Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:**

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

#### **Материалы:**

- ✓ Бумага разных видов:  
картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.
- ✓ ткань,
- ✓ вата, ватные диски, ватные палочки,
- ✓ природный материал:  
сухие листья, шишки, веточки,
- ✓ крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия,
- ✓ пластилин,
- ✓ тесто соленое, тесто цветное,
- ✓ бросовый материал:  
✓ фольга,
- ✓ нитки:
- ✓ мулине, джутовая, ирис и др.
- ✓ краски:  
гуашь, акварельные краски,
- ✓ ножницы,
- ✓ клеёнка,
- ✓ клей:  
✓ клей-карандаш, клей ПВА,
- ✓ кисти:
- ✓ влажные салфетки,
- ✓ непроливайки,
- ✓ шаблоны.

### **4.2. Система контроля оценивания результатов освоения программы**

- В результате освоения данной программы дети к концу года смогут:
- подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам.
  - уметь правильно пользоваться кисточкой.
  - проявить свои творческие способности, воображение, фантазию.
  - иметь чувство композиции, развитую зрительную память, мышление.
- Знают назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.  
Различают красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета

Умеют ритмично наносить мазки, штрихи, линии  
Методы: проблемная ситуация, наблюдение.  
Материал: выбор карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.  
Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.  
Задание: «Нарисуй/ приклей»

### 4.3. Диагностика художественно-творческого развития детей раннего возраста

Художественно-творческая деятельность объединяет в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд. Интеграция позволяет педагогам и воспитателям формировать интересы детей, их потребности, приобщать к основам культуры, искусства, к различным видам художественной деятельности, развивать творчески самостоятельную личность.

Изобразительная деятельность значит для ребенка очень много. Поэтому для педагога очень важен анализ уровня развития изобразительной деятельности ребенка как показатель его эстетического и интеллектуального развития, а также уровень ее освоения ребенком в тот или иной возрастной период.

Проблема оценки уровня художественно-эстетического развития детей связана с проблемой выбора критериев качества обучения и тех методологических позиций, на которых строит всю свою работу педагог. Развитие художественной культуры - развитие познавательной активности, художественно-изобразительных способностей, художественно-образного мышления, воображения, эстетического чувства, ценностных критериев, а также приобретение специальных знаний и умений.

Каждый педагог стремится объективно оценить развитие художественных способностей ребенка. Но встает ряд вопросов: Какие качества художественного мышления можно и нужно оценивать? Как оценить воображение и фантазию? и др. Большую трудность вызывает оценка развития эстетического чувства, способности к творчеству.

Говоря об объективности оценки художественно-эстетического развития детей, имеется в виду то обстоятельство, что развитие происходит как с внешней, так и с внутренней стороны. Если внешние аспекты педагогу оценить проще, так как они отражаются на результатах художественного творчества на занятии, то внутреннее развитие оценить сложнее, поскольку в «продукте» творческих усилий ребенка она может быть представлена лишь незначительно.

Иначе говоря, внутреннее развитие - основа развития внешнего. Опыт наблюдения, сопоставления, воображения и фантазии в той или иной степени вызывает потребность в художественно-творческом выражении и воплощается в итоге в художественных работах ребенка. Задача педагога - научиться по самым незначительным, а иногда и косвенным признакам обнаружить и оценить эту внутреннюю работу, так как именно у детей дошкольного возраста разрыв между внутренним художественным образом (*замыслом*) и тем, что ребенку удастся воплотить в своих художественных работах, наиболее велик.

Художественная выразительность детских рисунков предмет многих исследований. Однако их результаты создают больше проблем, чем дают решений. Показатели, используемые для анализа рисунков, часто имеют слишком широкий разброс и очень малую устойчивость.

Ценность результатов анализа детских рисунков повышается в случае использования метода «компетентных судей» (Уровень знаний анализирующего в области изобразительного искусства, его художественный вкус и симпатии, знание детской и возрастной психологии, педагогики, но и в этом случае выводы могут быть недостаточно точными, поскольку ответ на вопрос о наличии или отсутствии в рисунке

того или иного качества, «судьбы» дают не на основании определенных критериев, а путем интуитивных умозаключений.

Проблема правильной оценки уровня развития художественно-творческих способностей волнует каждого педагога, поэтому мы обращаемся к исследованиям педагогов в этой области. Это, Комарова Т. С, Казакова Т. Г, Лыкова И. А, Ветлугина Н. А, Шайдунова Н. В.

Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т. Г и Лыковой И. А.

#### I. Рисование.

1 Средства выразительности: а) цвет, колорит; б) формообразование; в) композиция.

2. Практические умения (владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа). Планирование работы.

3. Содержание рисунка (дом, дерево, человек, птица, животное, транспорт, одежда и другие объекты). 4. Жанры (виды рисунка: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).

5. Декор адекватно теме (замыслу).

6. Эстетические суждения и оценки.

7. Художественный образ.

#### II. Лепка.

1. Средства выразительности: а) объем, форма; б) пластика; в) композиция.

2. Практические умения (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, и пр; сглаживание, прижимание, украшение).

3. Содержание лепки (*птица, животное, человек, транспорт, предметы*).

4. Жанры (виды: декоративная, скульптурная, фантазийная и др.)

5. Эстетические суждения и оценки.

6. Художественный образ.

#### III. Аппликация.

1. Средства выразительности: а) силуэт; б) форма; в) цвет; г) ритм; д) композиция.

2. Практические умения (а) правильно держать ножницы, вырезать и наклеивать; б) формообразование: силуэтная, симметричная, гармошкой, розетковая, накладная, обрывная, мозаика и др)

3. Содержание аппликации (*предметы, растения, птицы, животные, человек, транспорт, одежда*).

4. Жанры (виды: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).

5. Декор адекватно теме (замыслу).

6. Эстетические суждения и оценки.

7. **художественный образ.**

8. Эстетическая компетентность (*беседа по вопросам*).

9. Креативность (*воображение*).

10. Эмоциональность.

11. Общий показатель (*результат диагностики*).

Характеристика уровней: **Высокий** - ребенок создает (*соответственно возрасту*) разнообразные-тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

**Средний** - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (*не выявлены*). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

**Низкий** - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.

## 5.Список литературы:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» /Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М.А. Васильева, М.: «Мозаика-синтез», 2011 г.
2. «Изобразительное творчество в детском саду» И.А. Лыковой,
3. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н. Давыдовой,
4. «Волшебные полоски» И.М. Петровой, Т.М. Геронимус
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.
6. Лыкова И.А., Грушина Л.В. «Чудо-остров» - Москва, «Цветной мир», 2012г.
7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.
8. Зайцев В.Б. «Гербарий» - Москва, «РИПОЛ классик», 2011г.
9. Лепская Н. А. 5 рисунков. – М., 1998.
10. 2. Межиева М. В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет / Художник А. А. Селиванов.Ярославль: Академия развития:Академия Холдинг: 2002. 128 с.
11. 3. Соколов А. В. Посмотри,подумай и ответь:Проверка знаний по изобразительному искусству: Из опыта работы. М., 1991.
12. 4. Торшилова Е. М., Морозова Т. Эстетическое развитие дошкольников. – М., 2004.